

## Stichting WaterMonumenten

### ACTUEEL BELEIDSPLAN

Het beleid van de afgelopen jaren wordt onverminderd voortgezet en richt zich daarbij op 3 doelen:

1. Behoud van het unieke Brugschip (bouwjaar 1889) als Varend Erfgoed.

Dit Brugschip was het uitdrijvende deel van een oude schipbrug.

Er waren in Nederland twee systemen om doorvaart voor scheepvaart mogelijk te maken :  
uitdraaiende schipbruggen en uitdrijvende schipbruggen.

Een voorbeeld van een uitdraaiende schipbrug is de Koningin Emmabrug in Willemstad op Curaçao (deze valt onder het werelderfgoed).

Het Brugschip hier is exemplarisch voor het systeem van een uitdrijvend deel uit een schipbrug om schepen te laten passeren. Dit brugschip is in Nederland het enig overgebleven exemplaar in zijn soort.

Het Brugschip was het eerste gemotoriseerde brugschip in Nederland, met twee petroleummotoren, en dit is als innovatie op de wereldtentoonstelling van 1900 in Parijs getoond (Bron Rijkswaterstaat).

2. In dit schip de diverse ruimten functioneel te maken voor publiek gebruik.

Inmiddels is de grote bovendekse oude machinekamer ingericht als expositieruimte met een rondom uitzicht op de Museumhaven Zutphen. Daaronder benedendeks is een filmzaal ingericht.

Nu wordt de laatste hand gelegd aan de derde ruimte en die wordt geschikt gemaakt voor meetings en culturele kleinschalige evenementen.

3. Het (mede) organiseren van exposities, voorstellingen en presentaties en kleinschalige culturele evenementen.

Het blijkt dat publiek deze kennismaking en daaraan gekoppelde voorlichting over het varend erfgoed als nieuw ervaren.

#### Komende periode:

- Lezingen en rondleidingen door de Museumhaven Zutphen op verzoek van groepen belangstellenden. Door de ontstane mondreclame blijkt dit in een behoefte te voorzien. Het is een stimulans om deze lijn voort te zetten.

- Het aanbrengen van de indertijd door het Scheepvaartmuseum Amsterdam geschonken oude vitrinekasten en verlichting, nu de drie ruimtes op het Brugschip redelijk klaar zijn.

- Voor zover geld beschikbaar komt voor materiaal zal het wegdek van het brugschip als beeldbepalend kunnen worden aangebracht. Daarmee komt een open (panorama) dek met fraai uitzicht op de verschillende schepen in de Museumhaven Zutphen beschikbaar.

- Het op de website aanbrengen van een verslag over het Brugschip van het proces van restauratie en verbouwing tot gebruik als publieke ruimte.

Er is voldoende materiaal van oude en nieuwe foto's om hier een fraai document van te maken.

## **BELONINGSBELEID**

Er wordt aan vrijwilligers en bestuur geen enkele vergoeding uitgekeerd.

Eventuele donaties en schenkingen worden/werden gebruikt voor restauratie, onderhoud en te houden presentaties, lezingen en expositie.

Werkzaamheden en organiseren van activiteiten worden zoveel mogelijk eigenhandig verricht. Er is geen winstoogmerk.

## **VERSLAG AFGELOPEN PERIODE**

### Jaarlijks:

Het brugschip is beschikbaar voor nieuwjaarsrecepties van de Museumhaven Zutphen en lezingen en vergaderingen m.b.t. de Museumhaven Zutphen.

Start- en eindpunt van rondleidingen langs de schepen in de Museumhaven Zutphen.

Op Monumentendagen e.d. worden in het Brugschip lezingen en presentaties gegeven en oud filmmateriaal vertoond.

Kleinschalige cultuur- en muziekevenementen om dit publiek tevens te laten kennismaken met (geschiedenis van) het varend erfgoed en met name de Museumhaven in Zutphen. Dit blijkt een goede aantrekkingskracht te hebben.

### 2017:

Een kleine keuken (kombuis) is aangebracht en voor beperkt gebruik geschikt gemaakt.

Expositie borden zijn gemaakt van hout en omspannen met oud scheepszeildoek.

Daarop is een geschiedenis van schipbruggen in Nederland te zien en daarnaast een foto overzicht van het behoud en restauratie van het brugschip tot nu toe.

Groot evenement:

Het Brugschip heeft zomer 2017 in Vreeswijk(Nieuwegein) deelgenomen aan de erfgoedmanifestatie van de Landelijke Vereniging tot Behoud van Historische Bedrijfsvaartuigen (LVBHB).

Het schip heeft daarvoor en daarna bijna twee maand bij de Museumwerf Vreeswijk gelegen en heeft vele bezoekers gekend van zowel toeristen als inwoners van de regio. Medewerkers van de Museumwerf zijn zeer behulpzaam geweest met kennis en documentatie tbv expositie en p.r. Het Brugschip was ook een tijdelijke interessante aanvulling op de collectie van de Museumwerf aldaar.

De schipbrug en dit Brugschip heeft n.l. tussen Vreeswijk en Vianen van 1890 tot 1938 dienst gedaan als belangrijke Noord-Zuid verkeersader.

Van oude schippers en schippersen en oude inwoners van Vreeswijk is door interview interessante verhalen naar voren gekomen en ook nog oud fotomateriaal.

Tenslotte is de constructie aangebracht om het wegdek t.z.t. weer te kunnen aanbrengen.

Daarmee is door een ingenieuze vondst van dubbelwandig glas nu een derde expositie/gebruiksruimte beschikbaar gekomen.

Daarnaast zijn een aantal oude patrijspoorten in de filmzaal hersteld.

In 2017 heeft het brugschip een werfbeurt verkregen voor het onderhoud aan het onderwaterschip volgens de normen van de scheepsverzekering.

Op de Open Monumentendag 2017 is oud filmmateriaal (zwart/wit) getoond en op de verschillende fragmenten is uitgebreid toelichting gegeven en op vragen van publiek ingegaan.

Keer op keer blijkt uit reacties van bezoekers dat zij opgetogen zijn over de voor hen vergeten geschiedenis van het varend erfgoed in het algemeen en van brugschepen in Nederland in het bijzonder.

Het schip heeft deelgenomen aan het festival 'Verhalen aan Boord', waarbij Gery Groot-Zwaaftink een verhaal gemaakt heeft in het ruim van het schip.

## 2018

Vijftig stoelen, nog in prima conditie, zijn via de stichting de Zutphense Uitdaging van het Gelre Ziekenhuis huis verkregen zodat de oude plastic klapstoelen konden worden vervangen. Er is nu in het ruim onder de oude machinemaker een film(theater) zaaltje ontstaan, geschikt voor 50 personen. Bovendien zeer geschikt voor lezingen door gebruik van een beamer.

Het jaar is gebruikt om de derde ruimte gereed te maken. Oude verfresten en roest zijn verwijderd en het geheel is in de oude kleuren (Grijs/gebroken wit/ zwart en donkergroen) geschilderd.

In deze ruimte zijn ook uit een erfenis verkregen scheepsboeken ondergebracht en beschikbaar gesteld voor belangstellenden.

Deze nieuwe ruimte is onderdeel geweest van een aantal voorstellingen in de maand september. Deze hebben veel belangstellenden getrokken. Het was een combinatie van verhaal vertellen en muziek en zang.

In de voorstelling 'Eten bij de brugwachter' was de geschiedenis van het brugschip gevlochten en waren verhalen en anekdotes van de eerder genoemde oud schippers en oude inwoners van Vreeswijk verwerkt.

Monumentendag 2018 bood weer een gelegenheid om bezoekers en vooral ook gezinnen met kinderen te ontvangen.

Scholen: er is bezoek geweest van leerlingen en leerkrachten van een basisschool uit de regio (Leuvenheim). Het was zeer geslaagd dit als een onderdeel van de geschiedenislessen te brengen. Dit is voor herhaling vatbaar.

Tijdens het festival 'Kleine Kunst aan Boord' speelden leerlingen van Jeroen den Herder een concert tussen de ijzeren spanten van het scheepsruim met een onverwachts en bijzonder fraaie akoestiek bracht maar ook hier weer een doelgroep trok waar belangstelling voor het varend erfgoed werd gewekt. En dit krijgt zeker een vervolg in 2019.